

ПРАВИЛА АККРЕДИТАЦИИ СМИ на X Платоновский фестиваль искусств

13-27 сентября 2020 года
Воронеж

Правила аккредитации

Аккредитация подразумевает, что АУК ВО «Дирекция Международного Платоновского фестиваля» (далее – Дирекция фестиваля) и редакции средств массовой информации обязуются следовать данным правилам, исходя из понимания того, что их выполнение соответствует интересам обеих сторон, а также зрителей.

Заявка на аккредитацию

Средство массовой информации направляет в пресс-службу фестиваля на официальном бланке редакции, за подписью главного редактора, руководителя службы информации или другого уполномоченного лица заявку на аккредитацию журналистов.

В заявке необходимо указать:

- полное наименование средства массовой информации, местонахождение редакции, электронный адрес, номера телефонов редакции;
- фамилию, имя, отчество представленного для аккредитации журналиста (корреспондента, фотографа, телевизионного оператора);

Заявка должна быть направлена в пресс-службу Платоновского фестиваля **до 9 сентября 2020 года** включительно.

Заявки, не отражающие перечень необходимых данных или отправленные по истечении срока аккредитации, могут быть не приняты к рассмотрению.

Приоритетным условием аккредитации являются наличие и/или гарантия выхода в средствах массовой информации публикаций, теле- и радиосюжетов или фоторепортажей, посвященных мероприятию(ям) X Платоновского фестиваля искусств.

Отдельно заполняются [электронные заявки](#) на предоставление пригласительных билетов на спектакли и концерты фестиваля.

Права аккредитованных журналистов

Журналистам, аккредитованным на мероприятия Платоновского фестиваля, обеспечиваются надлежащие условия для профессиональной деятельности по оперативному освещению мероприятий фестиваля.

Аккредитованные журналисты имеют право:

- заблаговременно получать информацию о дате, времени и месте проведения пресс-конференций, мастер-классов, спектаклей, концертов и других мероприятий;
- знакомиться с информационно-справочными материалами (расписанием событий фестиваля, пресс-релизами, справочной информацией и т.д.);
- пользоваться содействием пресс-секретаря в организации встреч, бесед, интервью с участниками фестиваля;
- посещать мероприятия, специально предназначенные для прессы (пресс-показы, пресс-конференции, беседы с артистами и режиссерами и т.п.), присутствовать на мастер-классах, выставках, встречах, а также находиться в специальных зонах для прессы во время мероприятий фестиваля;
- бесплатно посещать определенные, согласованные с пресс-секретарем, спектакли и концерты фестиваля.

Дирекция фестиваля обеспечивает аккредитованных журналистов бейджами «ПРЕССА», которые дают им право прохода на выставки, мастер-классы, пресс-конференции и иные мероприятия, специально предназначенные для прессы.

Посещение платных спектаклей, концертов фестиваля осуществляется строго по билетам.

Дирекция фестиваля предоставляет бесплатные билеты на мероприятия или часть мероприятий, указанных в заявках, в случае наличия свободных мест в зрительном зале. Билеты распределяются между аккредитованными журналистами по решению дирекции в зависимости от специфики средства массовой информации, которое представляет журналист.

Вопрос о возможности работы фотографов и телевизионной съемочной группы на театральных и концертных площадках во время проведения мероприятий Платоновского фестиваля согласовывается дирекцией с представителями коллективов. В случае, если в договоре с участниками фестиваля оговорены особые условия работы средств массовой информации во время показа спектакля/концерта, дирекция в праве ограничить доступ СМИ на площадку мероприятия.

О продолжительности фото- и видеосъемки и других условиях работы на площадке во время показа представители средств массовой информации будут предупреждены заблаговременно.

Обязанности аккредитованных журналистов

В ходе проведения мероприятия(й) аккредитованный журналист должен:

- соблюдать установленные правила работы на площадке. Для каждого спектакля или концерта уточняются допустимое время съемки и месторасположение фото- и видеокамер в зрительном зале. Эти сведения сообщаются журналистам дополнительно перед каждым мероприятием;
- не вмешиваться в ход мероприятия (если оно не организовано специально для прессы);
- соблюдать порядок организации и проведения персональных встреч и бесед, ведения интервью с артистами;

Во время концерта или спектакля запрещается:

Фотографам:

- перемещаться во время действия по зрительному залу. Сменить точку съемки можно в антракте;
- использовать вспышку;
- проводить съемку без звуковой «заглушки» и использовать режим скоростной серийной съемки во время тихих сцен спектаклей.

Операторам телеканалов:

- перемещаться во время действия по залу. Сменить точку съемки можно в антракте;
- использовать накамерный свет.

Нарушившие эти правила журналисты / фотокорреспонденты / съемочные группы могут быть удалены из зала в случае поступления жалоб от зрителей, участников фестиваля, представителей площадки, представителей фестиваля.

Отказ в аккредитации

Дирекция фестиваля имеет право отказать в аккредитации редакциям, предоставившим для оформления аккредитации не соответствующие действительности сведения.

Также основанием для отказа в аккредитации *на определенное событие* фестиваля является отсутствие технических возможностей по размещению в зрительном зале журналистов с учетом правил проведения зрелищных мероприятий, коммерческой вместимости помещения, где проходит мероприятие, правил техники безопасности и пожарной безопасности и т.п.

Дирекция фестиваля обращается с просьбой предоставлять копии отснятого фото- и видеоматериала, вышедших в эфир/опубликованных сюжетов/материалов о мероприятиях пресс-службе фестиваля (по окончании фестиваля): pr@platonovfest.com.